

THEMENANREGUNGEN FÜR VORWISSENSCHAFTLICHE ARBEITEN UND DIPLOMARBEITEN

Themenvorschlag von

Einrichtung:	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Abteilung / Institut:	Institut für Musiksoziologie
Adresse:	Anton von Webern Platz 1, 1030 Wien

Forschungsfeld

Musikhören im Zeitalter Web 2.0

Beispielprojekt

Musiknutzung mit dem Smartphone.

Link zum Projekt: <http://www.mdw.ac.at/ims/?PageId=4175>

Kurzbeschreibung:

Das Projekt behandelt ein sehr aktuelles Problem des Musiklebens, die veränderte Musiknutzung durch Jugendliche, ermöglicht durch die Entwicklung und Marktdurchdringung internetfähiger Mobiltelefone. Die Autorin informiert im Projektbericht einleitend über aktuelle Erkenntnisse der Jugendforschung. Als zweites Standbein ihrer Forschungsbasis erläutert sie die aktuelle technologische Entwicklung von Musikempfangs- und -abspielgeräten, um die völlig veränderten Rahmenbedingungen zu klären, mit denen musikinteressierte Jugendliche heute konfrontiert sind. Der theoretische Teil der Arbeit wird mit einem Zwischen-Resümee abgeschlossen, das zugleich jene Hypothesen vorstellt, die zum zweiten Teil der Arbeit, der empirischen Untersuchung überleiten, die zu einigen unerwarteten Ergebnissen geführt haben. So gelingt es ihr z.B., die oft reproduzierte Zeitdiagnose zu widerlegen, dass Jugendliche kein Interesse mehr am Besitz von Musik hätten und ohnehin nur mehr kurzfristigen Konsumimpulsen folgten. Außerdem erfahren wir, wie das Smartphone von den Jugendlichen als Musikspeicher benutzt und verstanden wird, und vieles mehr.

Einstiegsliteratur

Wippel, Christina (2014): Wie Jugendliche das Smartphone nutzen. Eine empirische Untersuchung neuer musikalischer Verhaltensweisen. Band 13 der Reihe extempore. Wien: Institut für Musiksoziologie.

Themenanregungen für vorwissenschaftliche Arbeiten und Diplomarbeiten

- Historische Entwicklung der Möglichkeiten, Musik zu konsumieren.
- Heutige Hörpraxis von Jugendlichen
- Bedeutung von Musik für Jugendliche im Alltag

THEMENANREGUNGEN FÜR VORWISSENSCHAFTLICHE ARBEITEN UND DIPLOMARBEITEN

Kontaktdaten

Weitere Hilfestellungen für interessierte Schüler/innen sind möglich: ja nein

Titel, Vor- und Zuname: Dr. Michael Huber

Adresse (Straße, Nr., PLZ, Ort): Institut für Musiksoziologie, 1030 Wien, Anton von Webern Platz 1

Telefonnummer: 01 71155 3610

Email-Adresse: huber-m@mdw.ac.at

Folgende Hilfestellungen sind möglich:
Beratung; Zutritt zu Fachliteratur in der Institutsbibliothek

Hinweise für Schülerinnen und Schüler

Wir freuen uns, wenn du eine Anregung dieses Themenblatts für deine Arbeit auswählst. Bitte **informiere uns** doch, **welches Thema** du bearbeitest (youngscience@oead.at).

Wie du weißt, wird es für dich ab Herbst 2014 die Möglichkeit geben, deine Arbeit auf diese Plattform **hochzuladen**. Diese wird dann automatisch via E-Mail an jene Wissenschaftler/innen weitergeleitet, die dein Thema vorgeschlagen haben. Du erhältst im Gegenzug ein **Zertifikat**, das dir bestätigt, dass du dich im Rahmen deiner Arbeit mit einem aktuellen Forschungsthema beschäftigt hast.

Achtung | Warnung | Wichtiger Hinweis

Bitte schreibe oben stehende Kurzbeschreibung nicht für die Formulierung des Erwartungshorizonts ab. Die Textpassage geht, genau wie die endgültige Arbeit, durch eine **Plagiatsoftware**.

Kontakt und weitere Informationen

Young Science - Zentrum für die Zusammenarbeit von Wissenschaft und Schule
bei der OeAD-GmbH | 1010 Wien | Ebendorferstraße 7
T +43 1 53408-436 | youngscience@oead.at | www.youngscience.at